

Grupo de estudio:  
“Sexo, comunicación y símbolo”

Luis Cencillo

II-ANATOMÍA PSÍQUICA DE LA SEXUALIDAD

---



INSTITUTO PSICOANALÍTICO DE SALAMANCA

# Índice

- Ecología de la sexuación
- Densidad sexual humana
- “Anatomía” psíquica de la sexualidad
- Sistema de interacción de los componentes psíquicos de la personalidad
- Función catalizadora de la fantasía
- Repertorios de la fantasía
- Combinatoria caracterial de componentes básicos
- Variantes caracteriales patológicas
- Orientación de la terapia sexual

# Anatomía psíquica

- 1.-BASE DINÁMICA
  - Fondo energético
  - Canalizaciones y estructuras apoyativas
  - Configuración conductual de los impulsos
  - Afectividad
- 2.-COMPONENTES
- 3.-CONSTANTES Y PRINCIPIOS
- 4.-ECONOMÍA INTERACCIONAL

# Fondo energético

- El fondo energético es la vida inconsciente (VICS)
- Está constituido por la *libido* –energía indiferenciada.
  - Mantiene comunicación viva actual y pre-cognitiva con el entorno.
  - Dinamiza a la persona en forma de *pulsión, tendencia y deseo*.
  - Alimenta las áreas superiores de la *emocionalidad y la fantasía*, en las que se constelan las cadenas simbólicas, base de la creatividad cultural y del lenguaje.

# Los 4 estratos de la vida inconsciente

- 1.- RADICAL: Foco dinámico indiferenciado que recibe, percibe y emite información constantemente, aun prescindiendo de los sentidos orgánicos y procesos mentales.
- 2.- PULSIONAL: Pulsiones eróticas, agresivo defensivas y destructivas.
- 3.- EMOCIONAL: Transforma la pulsión en *tendencia, deseo y afecto*, abriéndose paso hacia la *constelación simbólica*.
- 4.- SÉMICO: Posibilita la formación del lenguaje, como capacidad totalizadora y compendiaria de la especie humana para denotar y connotar cualquier realidad.

# El cuerpo como somaticidad orgánica

- La corporeidad se presenta como una *mediación dialéctica*, entre estas energías y procesos:
  - Pulsiones, deseos, intenciones, asertividad y comunicación
  - ... y la realidad objetiva y *objetal* del mundo: “la interacción virtual de todas las subjetividades *libido-intencionales* hace <cuajarse> el *mundo de los cuerpos*”.
  - La sexualidad humana refleja de inmediato estados de ánimo, apetencias, rechazos, modos de relación, fantasías y significados sin intervención de procesos mentales conscientes, sino por la inmanencia de los procesos psíquicos en la carnalidad.

# Terapia sexual

- Para ajustar el perfil y la conducta sexuales de un sujeto, no basta con masajes y ejercicios corporales.
- Hay que explorar y reorganizar la esfera de los símbolos, las imágenes, las inversiones afectivas y libidinales y la *identidad inconsciente* del paciente.
  - Nota.- Si el cuerpo es un resonador psíquico, sin activar los componentes psicológicos, no se puede realizar una terapia sexual eficaz.
  - Repasamos los componentes bio-psico-sociales

# Concausalidad sexual (A)

- La sexualidad humana y sus anomalías o patologías, así como su buen funcionamiento, implica siempre factores biológicos, pero nunca exclusivamente, sino en interacción con otros factores y **concausas** afectivo-simbólicas, ideológicas y comunicacionales, dentro de un sistema de redes (de grupo familiar, por ejemplo) y constituyendo una estructura de interacción estocástica que es lo que una psicoterapia sexual bien orientada debe descubrir para resolver el caso. (Pág. 45)



# Regulación socio-institucional (B)

- ... interviene en todos los aspectos de la vida.
- “Es completamente falsa la suposición de que la sexualidad y toda la vida personal afectiva y pulsional, funcione por sí, automáticamente de un modo **natural** y que los factores sociales constituyen sólo una **traba**.
- Los dinamismos humanos no auto-regulados requieren una regulación supletoria, de carácter social, ya que biológicamente esta no existe, que instaure unos ritmos, unos límites y un acompasamiento de conductas, y ayude así a coordinar las libertades y las aspiraciones ilimitadas de cada uno (dentro de una convivencia)

# Factores histórico-evolutivos (C)

- No hay una sexualidad humana general para toda la especie, de la cual haya que distinguir las formas aberrantes, sino unas disposiciones dotadas de extraordinaria plasticidad, que cada cultura y sociedad van moderando para configurar unos perfiles y un tipo de sexualidad humana entre otros.
- El hecho de no poder determinarse una sexualidad humana universal, constituye su historicidad.

# Factores simbólicos

- Nuestra visión pragmática de los objetos, nuestro sistema de prelacones, de necesidades y de valoraciones, son también consecuencia de un sistema de símbolos adoptado tácitamente por la cultura occidental tardía. Un sistema en que los símbolos rectores son:
  - La posesión
  - El poder manipulativo
  - El placer individualista y constante
  - La eficacia pragmática y económica
  - El individuo desvinculado (libre de ataduras)
  - Lo corpóreo (mi cuerpo desmitificado mecanicísticamente)
  - EL ÉXITO:
    - Lucro, -triunfo, -imagen pública, -estatus y relaciones sociales (Pág. 53)

# Factores estéticos de la sexualidad

- El cuerpo, como objeto de deseo sexual, no aparece sólo como una fuente de placer o de amor, o como un factor económico, sino como portador de valores estéticos, de belleza; o el proceso de contacto genital o de cortejo previo constituyen además y suplementariamente, ocasiones de vivencias estéticas y de cultivo de la belleza por ambos sexos. Hasta el punto que no se puede precisar dónde acaba la pura estética y empieza la atracción erótica. (Pág. 58)

# Estética de la relación sexual

